

Prélude

pour violoncelle et piano (1984)

Claude LEDOUX

A Fabienne Venien

Avec beaucoup de délicatesse

♩ = ca 52

poco accel.

tempo 1°

(con molto rubato) *più lento*

Piano

♩ = ca 52

1 2 3 4 5 6 7

5

Vc.

Pno.

ppp

mf

ff

sfz

p

mf

sfz

ff

espressivo

5 6 7 8 9 10

8

à l'aise

Vc.

Pno.

mf

pp

f

à l'aise

(loco)

8 9 10 11

11

Vc.

Pno.

pp

mf

sfz

p

f

pizz

non troppo forte

vibrato de pedale

11 12 13 14 15 16

♩ = ca 44
rit. più lento

14 arco

Vc. *p* 3 *gl.* *f* 3

Pno. *pp* 3 3 3 3 3 3 *rit. più lento* (comme un souffle) *ppp* 6

(P) vibrato de pedale P Ped.

17 tendrement

Vc. *p* 5 3 3

Pno. *mp* 3 *tendrement* *pp* 7 (un peu libre) 7

Ped.

19

Vc. 7 5 *f* *p*

Pno. 7 5

Ped.

20 espressivo

Vc. 3 *mf* 3

Pno. *mf* *pp* 7 *mf* 3 *pp* 6 7

Ped.

22 *legato* *accel.* $\text{♩} = \text{ca } 52$

Vc. *(libre - molto rubato)*

Pno. *poco sfz* *pp* *6* *5* *7*

Ped.

24 *tempo 1°* *tempo rubato* *rit.*

Vc. *mf* *p* *3* *3*

Pno. *tempo 1°* *mf* *p* *sub* *pp* *6* *8va* *pp* *rit.*

Ped. *con poco*

27 *tempo 1°* *rit.* $\text{♩} = \text{ca } 48$ *più lento* *(long)*

Vc. *PPP* *a niente*

Pno. *tempo 1°* *(comme une caresse)* *rit.* *più lento* *8va* *tempo rubato* *(long)* *en retenant de plus en plus le trille* *a niente*

Ped.