

Shô... (z)

Extrait de
L'Album à la Jeunesse

Claude Ledoux
(2012)

Éditions de l'Atelier Musicien
Rue Ferdinand Nicolay 62
4420 Saint-Nicolas
Belgique
tel : 0032 4 252 97 60

Remarques - remarks :

**Les altérations sont valables pour toute la mesure -
The accents are valid for all the bar.**

Les pédales sont indiquées de manière sommaire et ne sont que des propositions élémentaires
ne demandant qu'à être développées -
Pedals indications are written briefly ; they are only elementary proposals which must be developed.

Explications de certains signes :

m.d. (mano destra) : main droite - right hand

m.s. (mano sinistra) : main gauche - left hand

\rightrightarrows *diminuendo jusqu'a niente // diminuendo until a niente*

\leftrightsquigarrow *crescendo à partir da niente // crescendo from da niente*

Cette petite pièce s'inspire des sonorités du *Shô* japonais (ou du *Sheng* chinois.
Il est recommandé d'écouter les musiques écrites pour ces instruments, comme
source d'inspiration pour l'interprétation de cette oeuvre.

Shô...(z)

Claude LEDOUX
(2012)

méditatif - *senza misura*

quasi gong *avec une extrême douceur* *quasi gong* *avec une extrême douceur*

m.s. *pp* *meno p* *m.s.* *pp* *meno p* (non legato)

m.d. *quasi f* *m.d.* *quasi f*

8vb *8vb*

Ped. *Ped.*

(*) appuyer le bout du 3e doigt (courbé) de la m.g. avec l'ongle sur la corde de la note grave (à l'intérieur du piano, position au choix de manière à entendre un son (in)harmonique en jouant le La grave). Dès l'attaque de la m.d., glisser rapidement l'ongle de la m.g. vers l'extérieur (ouvrir le doigt sans trop bouger la main) sur la corde et l'étouffer, immédiatement après, avec les parties de doigts disponibles.

quasi gong *avec une extrême douceur* (♩ = ca 40) (♩ = ca 60)

m.s. *pp* *p* *mp* *mf*

m.d. *quasi f*

8vb

Ped. *Ped.*

rit. *quasi gong* *avec une extrême douceur*

m.s. *pp* *meno p* (non legato)

m.d. *quasi f*

8vb

Ped. *Ped.*

Voix : (8va ad lib) *ppp* *Zzzz*

pp sub *répétitions ad libitum* *f* *pp* (♩ = ca 60)

rit. *mf* (♩ = ca 40) *quasi gong* *avec une extrême douceur* *f* *meno p* *mf* *pp* *m.s.* *m.d.* *quasi f* *8vb*

misurato (♩ = ca 50)

10 *f* *p* *mf* *p*

rit. (disparition du chant mais crescendo de la consomme)

Voix : (8va ad lib) *ppp* *glissando* *Zzz* *ssssssss* *f* (♩ = ca 50)

mf *m.s.* *non misurato* *pp* *ppp*