Saveurs du Sud

Extrait de
L'Album à la Jeunesse

Claude Ledoux
(2012)

Éditions de l'Atelier Musicien
Rue Ferdinand Nicolay 62
4420 Saint-Nicolas
Belgique
tel : 0032 4 252 97 60

Remarques - remarks :

Les altérations sont valables pour toute la mesure -
The accidents are valid for all the bar.

Les pédales sont indiquées de manière sommaire et ne sont que des propositions élémentaires
ne demandant qu'à être développées -
Pedals indications are written briefly ; they are only elementary proposals which must be developed.

Explications de certains signes :

m.d. (mano destra) : main droite - *right hand*
m.s. (mano sinstra) : main gauche - *left hand*

diminuendo jusqu'*a niente* // *diminuendo* until *a niente*

crescendo à partir *da niente* // *crescendo* from *da niente*

Cette petite pièce s'inspire des musiques de l'Afrique Subsaharienne.
Il est proposé - pour mieux comprendre comment l'interpréter - d'écouter
les musiques suivantes :

- Musiques de trompes d'Afrique Centrale

- Musiques pour la *sanza* (ou *Kalimba*)

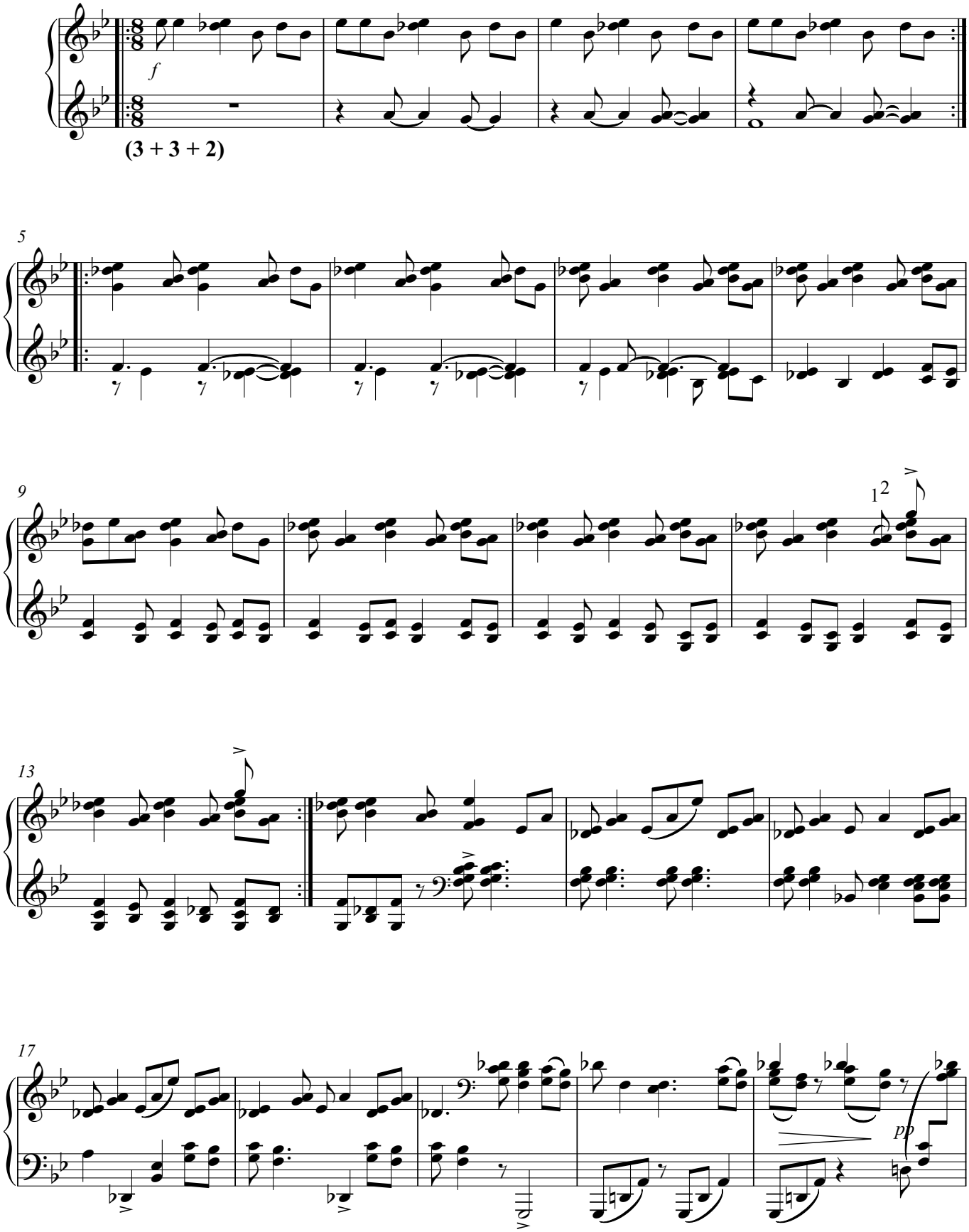
Saveurs du Sud

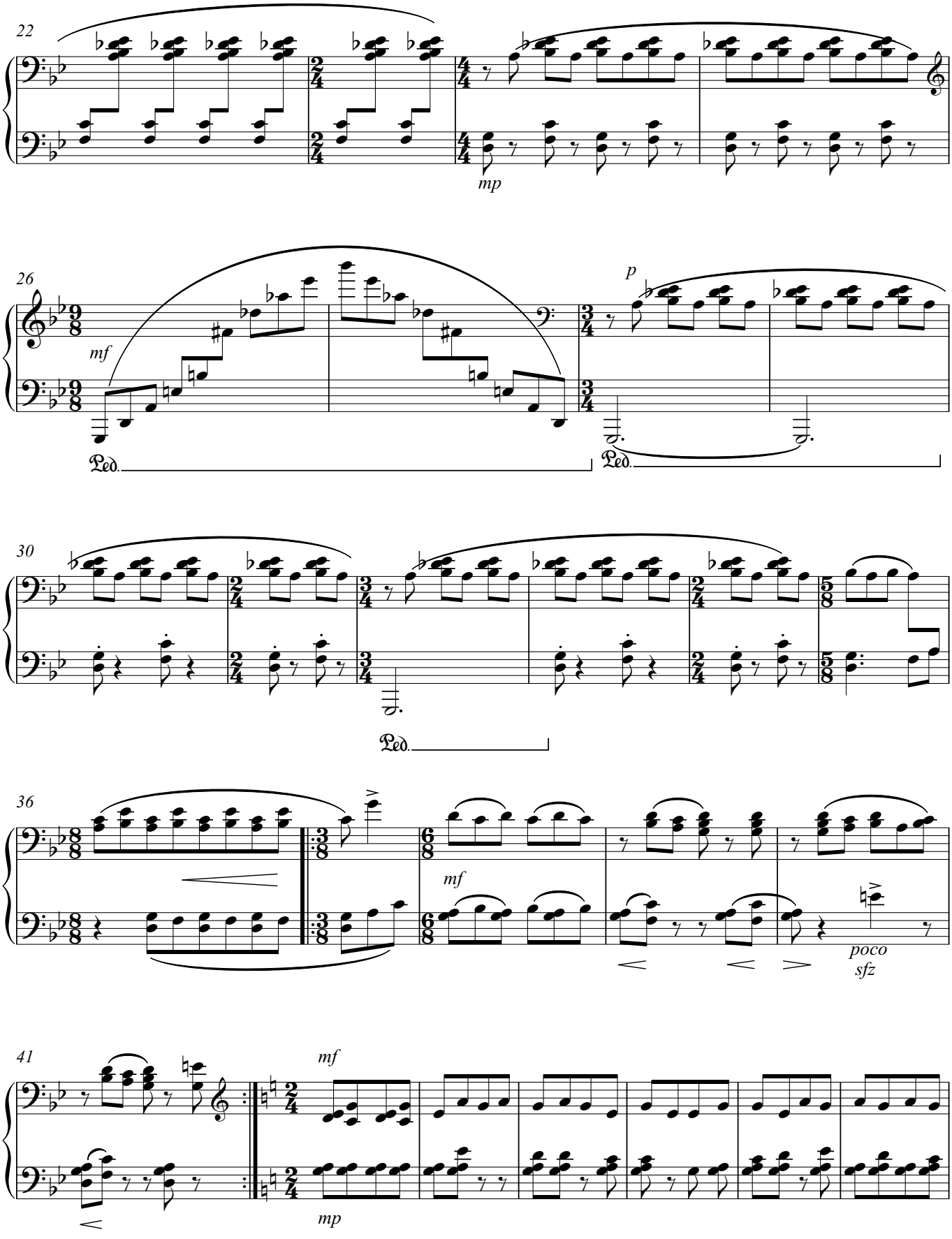
A Laurence Mekhitarian

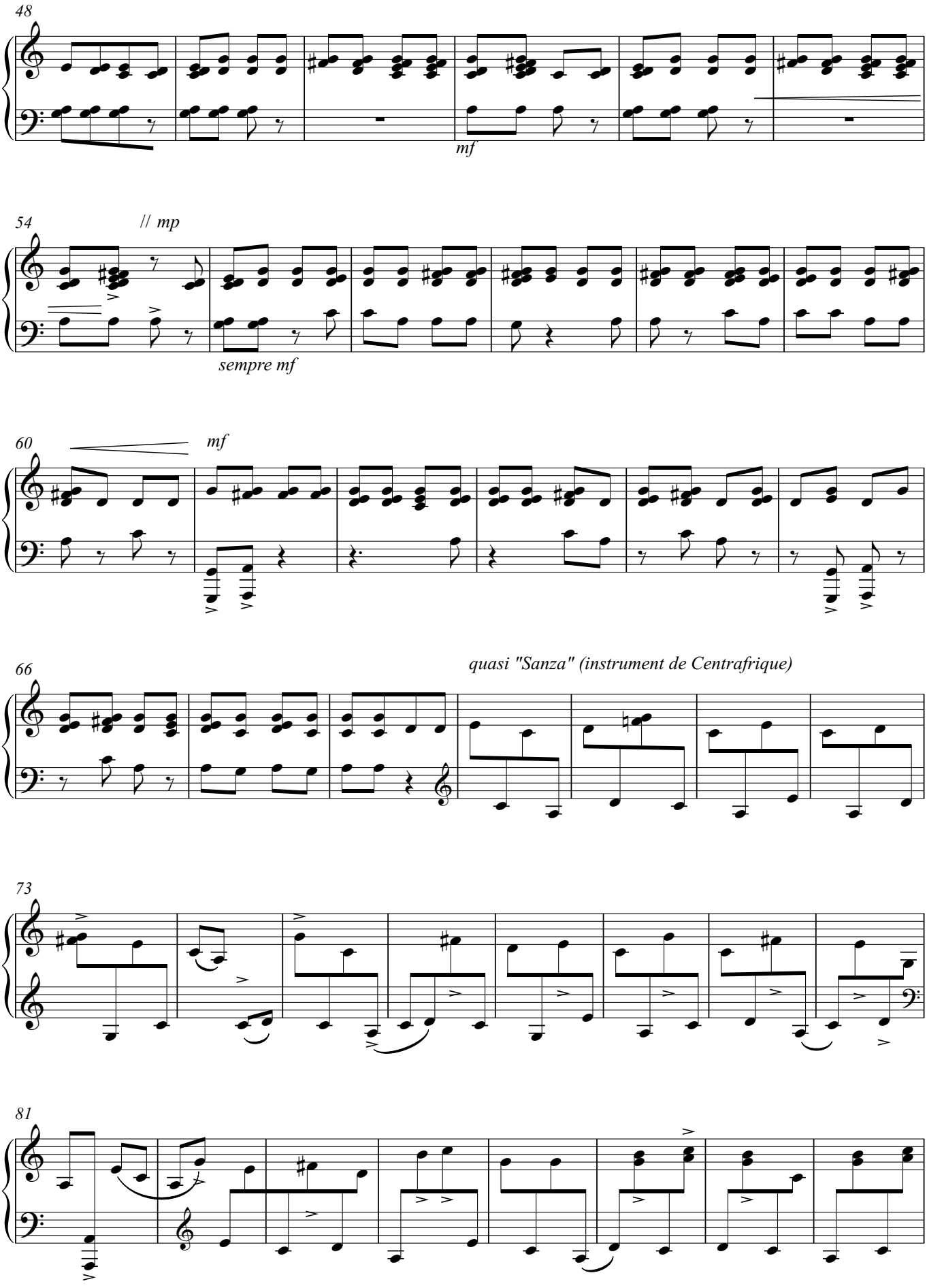
Claude LEDOUX
(2012)

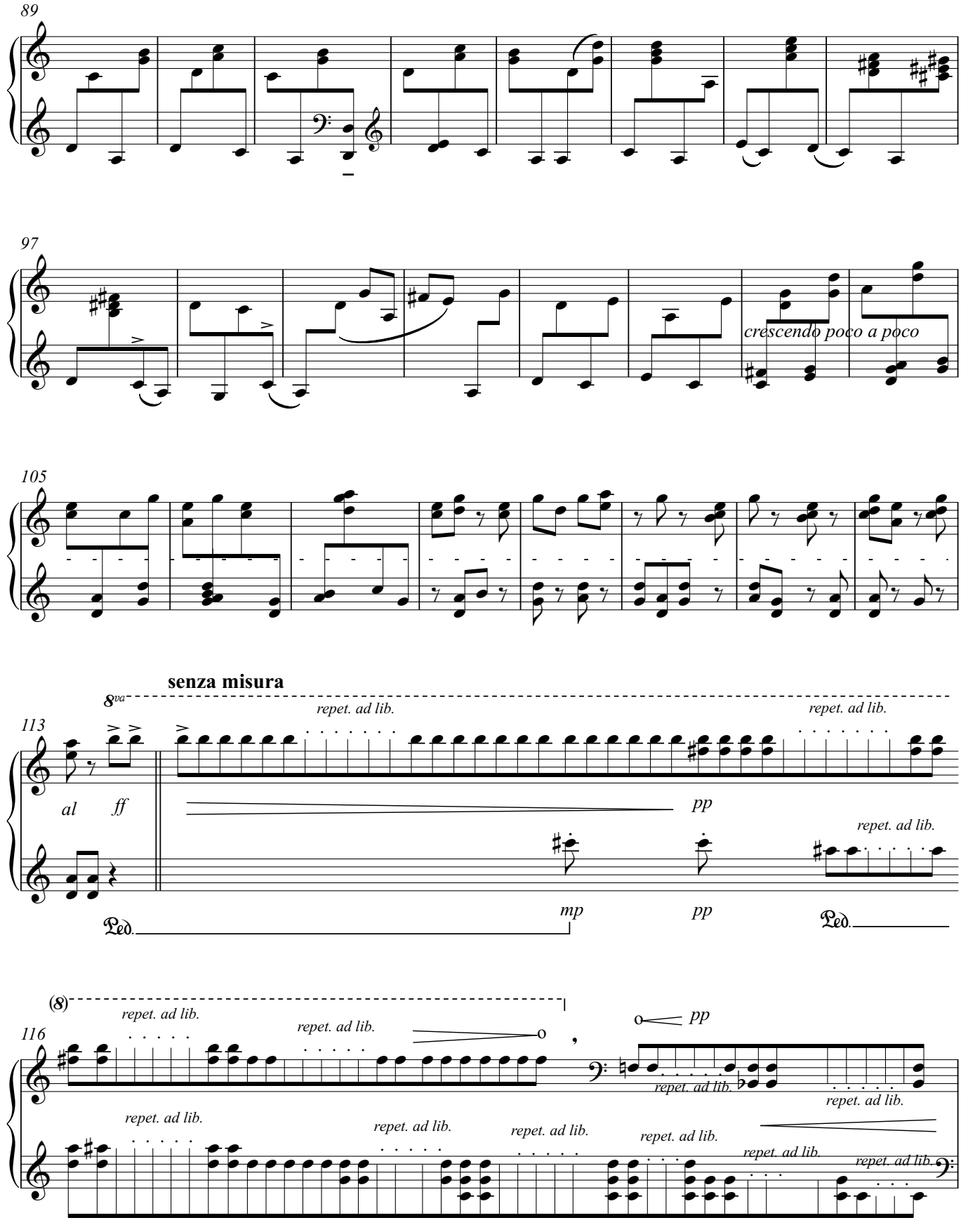
pétillant

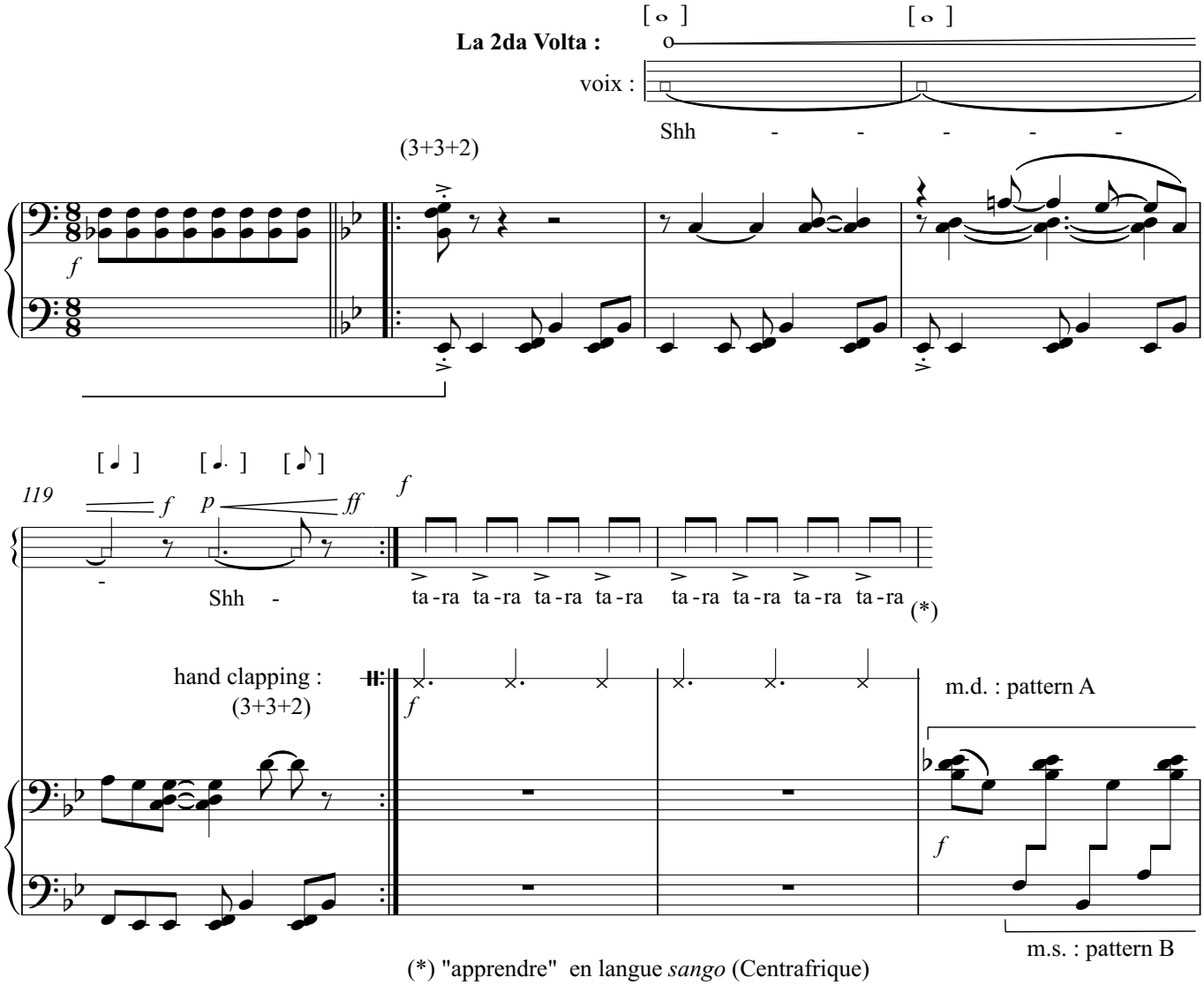
♩ = 176 (détaché - comme des trompes Centre-africaines)



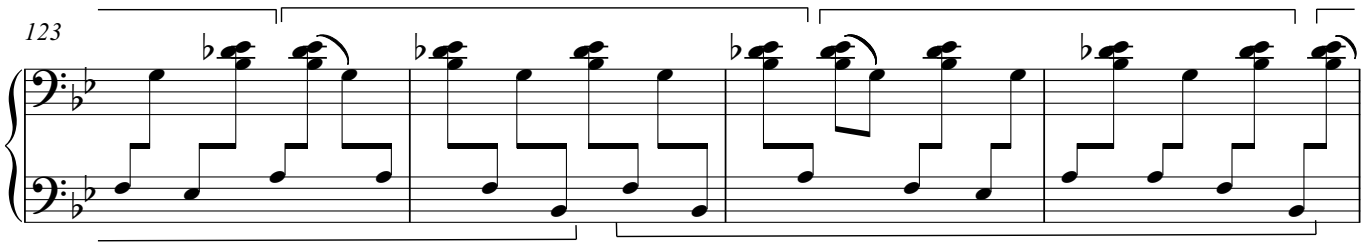

22
mp
26
mf
Ped.
p
Ped.
30
Ped.
36
mf
poco
sfz
41
mf
mp

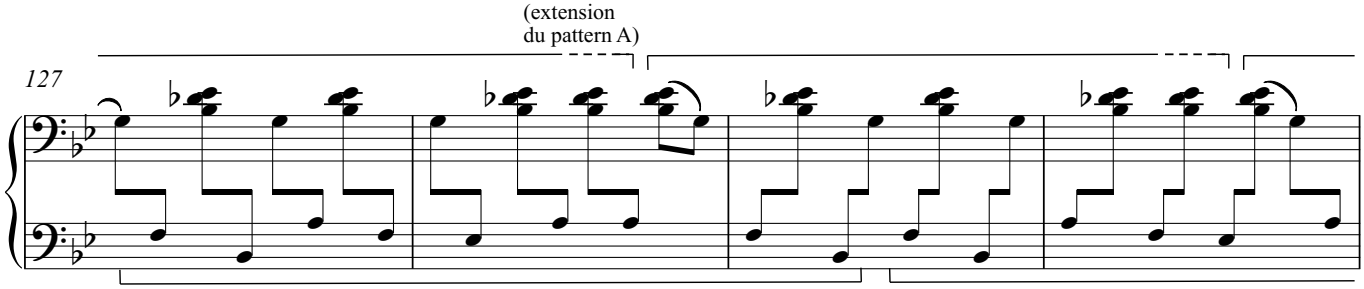

48
mf
54
// mp
sempre mf
60
mf
66
quasi "Sanza" (instrument de Centrafrique)
73
81

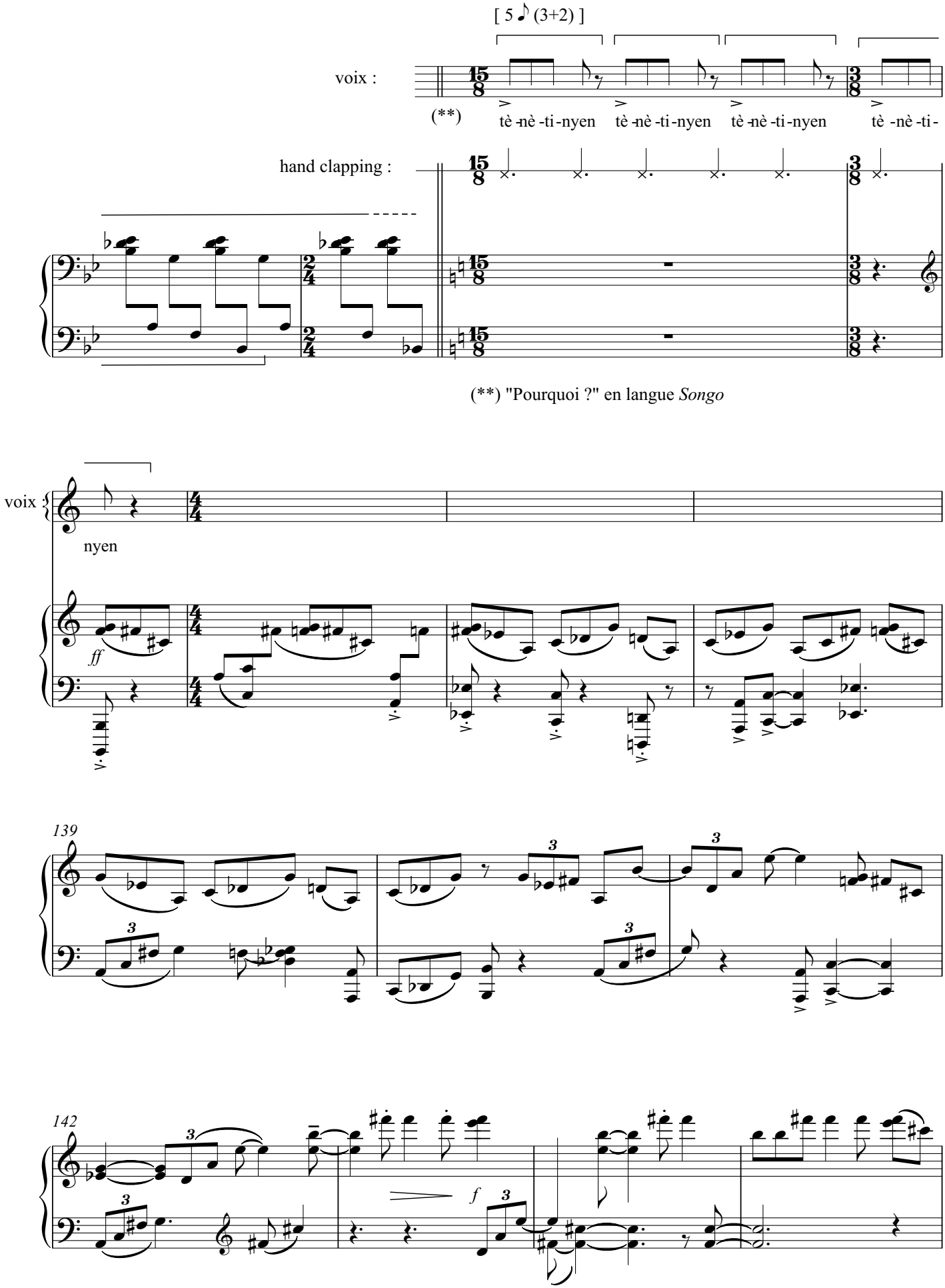

89
97
crescendo poco a poco
105
senza misura
8va
repet. ad lib.
113
al ff
pp
mp
pp
Ped.
(8)
116
pp

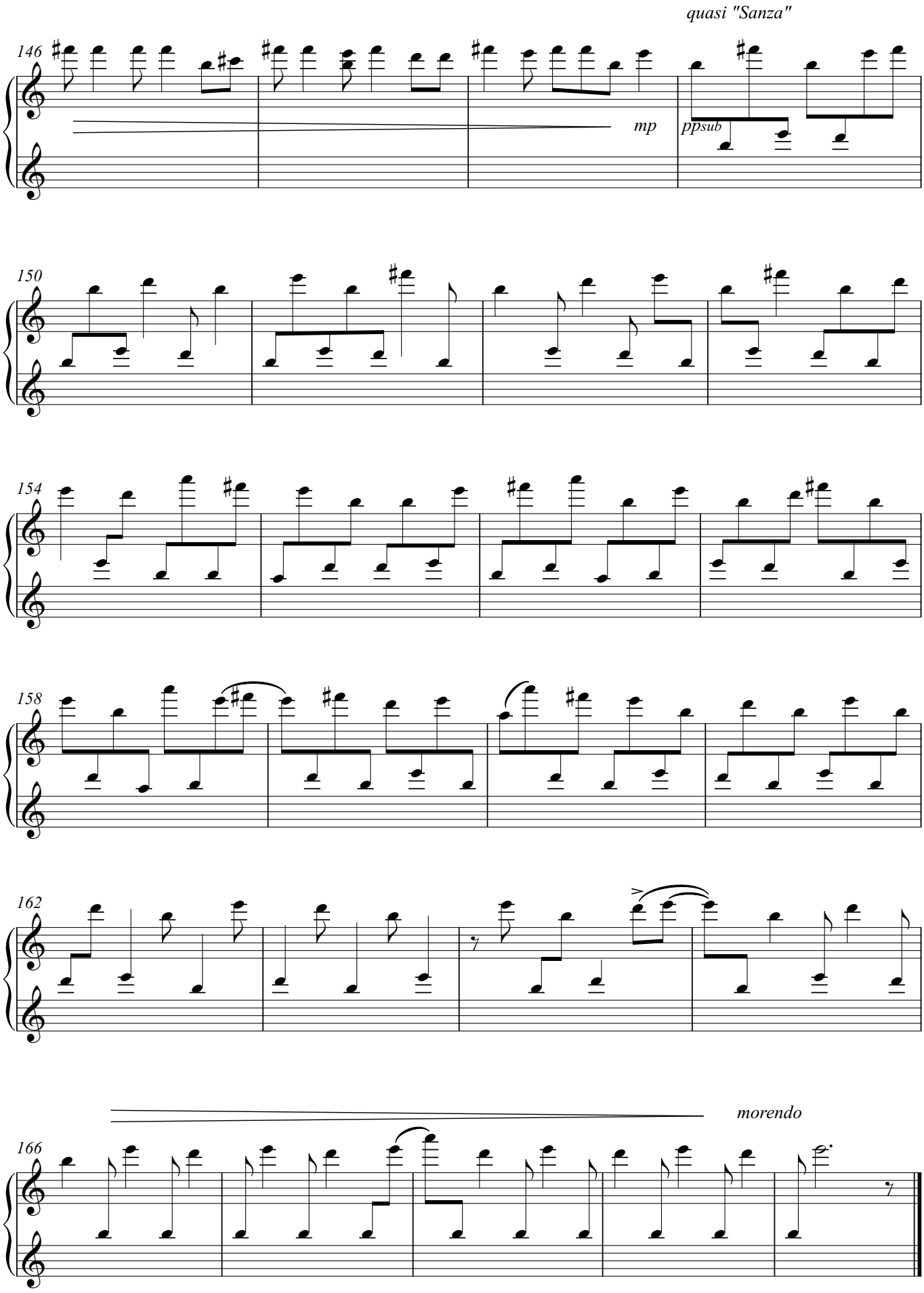


(*) "apprendre" en langue *sango* (Centrafrique)






[5 ♪ (3+2)]
voix :
(**)
tè -nè -ti -nyen
tè -nè -ti -nyen
tè -nè -ti -nyen
tè -nè -ti -
hand clapping :
(**) "Pourquoi ?" en langue *Songo*
voix
nyen
ff
139
142
f


quasi "Sanza"
146
mp
ppsub
150
154
158
162
morendo
166