

Pierrot Cruel

Claude Ledoux

Éditions de l'Atelier Musicien
Rue Ferdinand Nicolay 62
4420 Saint-Nicolas
Belgique
tel : 0032 4 252 97 60

Pièce pour la formation "Pierrot Lunaire" :

Voix (mezzo)
flûte
Clarinette basse Bb
Violoncelle
Piano

L'oeuvre est une commande du Festival Ars Musica 2014

Remarques pour la partie de piano - Remarks for the piano part :

*La pédalisation est soumise à l'imaginaire de l'interprète. Les indications de pédales sont placées à titre suggestif.
Forte pedal is indicated as an elementary suggestion. The performer is free to use it with imagination.*

La Partition est transposée - Transposed score

L'altération est valable pour toute la mesure
Accidents remain valuable for the whole bar

Pierrot Cruel

sur un texte d'Albert Guiraud

A Bruno Letort

avec une certaine noirceur

♩ = 126

Claude Ledoux
(2014)

chuchoté fort,
avec intention :

Mezzo-soprano: En fon(ce) - sss en -

Flûte: *mf* (6, 3, 3)

Clarinette basse en Sib: *mf* (6, 3, 3)

Violoncelle: *f* pizz

Piano: *pocof* (*f*, *f*, *mf*³, 6) Ped.

voix: 7 hystérique, chuchoté fort : fonc(e) en- fonc(e) en- fonc(e) enfonc(e) En fon Sss

Fl. *mf* (6)

Cl. B *mf* (6)

Vc. arco harmonique "sale" *mf* (*sfz*) pizz *f*

P^o *f* (*f*, *f*)

12

voix. *f*
en - fonc(e) en - fonc(e) en - fonc(e) en - fonc(e)

Fl. *mf* pizz 6

Cl. B *mf* 3

Vc. arco harmonique "sale" *mf*

Po *mf* *mp* *mf* *sfs* *sfs*

8^{vb} 3 Ped.



16

voix. *sfz-p* *ff*
dans le chef - *fff* f de

Fl. *f* *mf* *f* pizz *f* + air 3

Cl. B *f* *mf* *p* *f* 6 3

Vc. *sfz* *mf* *f*

Po *f* 5 6 6 6 6 3

véhément :

20

voix. *gliss* En fon(ce) - sss Dans le

Fl. *mf* *6* *6* son "sale" *port*

Cl. B *mf* *f*

Vc. *sp.* *mf* *6* *gliss* *f* *pizz* *ff*

P^o *f* *f* *f* *mp* *sfz*

24

voix. chef po-li de Cas san-dre, qui pouss(e) d'af-freux cris de paon, Pier-rot Pier-rot Pier-rot Pier

Fl. *f* TR

Cl. B

Vc. *f*

P^o *sfz* *sfz* *sfz*

chuchoté fort :

comme un râle

27

voix. *rot* En fon(ce) - sss le tré-pan *ff*

Fl. *bisbigliando mp* *f* *flatt*

Cl. B *f*

Vc. *arco* harmonique "sale" *mf* *sfz* *ff* *arraché*

P^o



véhément :

32

voix. Dans le Dans le Dans le chef Dans le chef po-li de Cas san - dre qui pouss(e) d'af-freux cris de

Fl. *f* TR

Cl. B *mf* *pizz* *f*

Vc. *f*

P^o *sfz*

34

voix. *WAWA* main devant la bouche *chuchoté fort :* *sfz* *f*

paon, Pier-rot Pier-rot Pier-rot Pier - rot En-fon - sss (ce) le tré-

Fl. *flatt* *mf* *slap*

Cl. B *slap* *norm.* *mf* *slap*

Vc. *arco* *harmonique "sale"* *mf* *sfz*

P^o *sfz* *mp* *mf* *sfz*

38

voix. *ff* *quasi f* *lascif*

pan d'un air hy - po - cri - te - ment ten - dre ten

Fl. *+ air* *norm.* *douloureux* *non troppo f* *gliss*

Cl. B *norm* *non troppo f*

Vc. *non troppo f* *gliss*

P^o *douloureux* *non troppo f* *Ped.*

41 *mp*

voix. dre en-fon(ce) en fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) enfon(ce) en-fon(ce) enfonce fon

Fl. *gliss* *p*

Cl. B *p*

Vc. *gliss* *p*

P^o *mp*

Ped.

|| *poco rit.*

45 *abandonné et triste*

voix. ce fon-ce fon-ce fon-ce fon - ce fon - - - ce

Fl. *pp*

Cl. B *pp*

Vc. *fp* *pp*

P^o *poco rit.* *pp*

Ped.

tempo primo
♩ = 126 *de manière insistante, comme un rap de plus en plus sauvage et insistant*

51

voix. *etc... (simile)*

Dans le chef po-li de Cas-san-dre le mary-land qu'il vient de prendre, sa main sournoise le répand.
Dans le chef poli de Cassandre (*)

Fl.

Cl. B *slap*
mf

t.s.p
mf

tempo primo
♩ = 126

P^o *mf*

8^{vb}

55

voix. Qui pousse d'affreux cris de paon. Il fixe un bout de palissandre au crâne, et le blanc sacripant, sacripant, sacripant,
à très rouges lèvres pompant, pan, pan, FFFFFFume

Fl.

Cl. B *Rugueux ;
avec beaucoup
de souffle*

Vc. *f* *gliss.* *pizz* *arco
battuto*
sfz

P^o

8

(*) cadrer la lecture rap du texte dans la temporalité du système qui lui correspond

60

voix. En chassant du doigt la cendre - dans le chef poli de cassandra, le maryland qu'il vient de prendre; sa main sournoise le répand,
(*en insistant de plus en plus, plus lent :*) Dans le chef poli,

Fl.

Cl. B

mf

slap

Rugueux ;
avec beaucoup
de souffle

Vc.

s.p. f

gliss.

3

3

3

3

pizz

Po

3

3

3

3

3 en dehors

8^{vb}



64

voix. poli de, poli de Cassandre, qui pousse d'affreux cris de paon. (*plus vite :*) Il fixe un bout de palissandre au crrrrâne

Fl.

Cl. B

pp

Rugueux ;
avec beaucoup
de souffle

arco

s.p.

f

gliss.

3

3

3

Po

6

5

6

6

6

3

5

(*) ne pas chercher à être exactement synchrone avec le piano

67

voix. *en-fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) en-fon(ce) en fon-ce fon-ce fon-ce fon-*

Fl.

Cl. B

Vc.

P^o *sempre legato*

69

voix. *ce fonce fon-ce* *au crâne, et le blanc sacripant, blanc blanc blanc* *dans un souffle rauque :* *au crâne*

Fl.

Cl. B

Vc. *mf* *f* *gliss*

P^o *f*

souffle rauque :

72 *ff* →

voix. et le blanc sacripant, à très rouges lèvres pompant, fu e

Fl.

Cl. B

Vc. *ff* *féroce et mordant*

P^o *ff*

(synchrone !)

76

voix. en chas-sant du doigt

Fl. *mf*

Cl. B *f* slap

Vc. *mf* *gliss* *sp.* *gliss*

P^o *f*

81

voix. *pp* la *gliss* la cend - - - *pp*

Fl. *port* son "sale" *mf* 6 *port* son "sale"

Cl. B *mf* 6

Vc. *f* *mf* *tsp.* 6 *gliss* *f* *pizz*

P^o *f* *f* *f* *f*

86

voix. - dre [f] [a] [ou] [a] [ou] [a] [a] *p* *gliss* *f* *p* *gliss*

Fl. *p* 3 6 *bisbigliando* *port* *port*

Cl. B *p* (voix :) *quasif* [a]

Vc. *f*

P^o *p* *f* *f* 8vb 8vb 8vb

90

voix. *f*

Fl. *poco f* *p* *poco f* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Cl. B ghost tones *p* 6 3 6

Vc.

P^o *f*

93

Fl. *poco f* *p* *poco f* *f*

Cl. B *p* *mf* *p* *mf*

Vc. arco *mf*

P^o

95

Fl. *mp* *gliss* *ff* 6 6

Cl. B *p* *ff* 6 6

Vc. 6 6 5 *ff* *gliss* 3

P^o *ff* *sfz* 5 3 6



97

Fl. *f* *tr* *mf* *avec beaucoup d'air*

Cl. B *f* *tr* *mf* *avec beaucoup d'air*

Vc. 6 6 6 6 *diminuendo poco a poco al p*

P^o *diminuendo poco a poco al p* 6 6 6

99

Fl.

Cl. B

Vc.

P^o

glissando

101

Fl.

Cl. B

Vc.

P^o

103

voix.

Vc.

P^o

chuchoté (mais audible) :

7

dans le chef po-li de Cas-san-dre

p

pp

p