

Ajma

OU

"Le plaisir du geste"

Claude LEDOUX (1990) 3

à Karine Venien, avec toute mon affection

Dans un mouvement de danse, souple et voluptueux

pour violon solo

VI. $\text{♩} = \text{ca } 52$

f *mf* *meno f* *f sub* *m.v.* *S.V.* *quasi 3* *mf*

rubato *rit.* *a tempo primo* *s.p.* *f* *6* *6* *gl.* *port.* *sfz* *p* *mf* *(III.)* *p sub*

(s.p.) *rit.* *norm.* *a tempo primo* *(accel - - - - rit - - - -)* *gl. hq.* *f* *meno f* *pizz* *arco* *quasi p* *mp* *mf* *pp (écho)*

mf *3* *3* *3* *gl.* *p sub* *pp* *s.p.* *mf* *norm.* *p sub*

molto espressivo rubato *poco più lento* *poco a poco agitato*

mf *norm.* *gl.* *3* *6* *tasto* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

molto agitato *(a tempo)* *m.v.* *gl.* *3* *5*

rubato *dolce* *avvivando* *6* *3* *5* *port.* *meno forte* *p* *più f* *f* *sfz* *(II.)*

gl. *mf* *(I.)* *(II.)*

più lento

♩ = ca 52
avec volupté

tranquillo

IV. ----- III. -----
(nervoux) *p*

lentissimo, poi accelerando
al talone ----- *al punto*

♩ = ca 88

s.p. ----- *t.s.p.* ----- *norm.*
gl ----- *ppp* ----- *mf* ----- *rfz* *più forte*

impetuoso

agitato

pizz

gl ----- *f* ----- *f* ----- *3*

sauvage

s.p.

vivacissimo
normale

appassionato *♩ = ca 88*

arco ----- *ff - con fuoco* ----- *f* ----- *ff* ----- *8va* ----- *3* ----- *3* ----- *3* ----- *5*

(aussi vite que possible)

(8)

6 *sfz* *m.v.* *gl* *fff* *p sub* *f* 3 3 3

(*) *quasi 3* *quasi 3* *quasi 3* *poco a poco calmando* *rit - - -*

3 *mf* 6 3 3 *mf* 3

più lento
♩ = ca 52 *avec volupté*

mf 3 *meno* *1/2 legno battuto* *arco* *calme* *pp* 3 *mp*

IV. (irrégulier)

tendre - dolce

5 (II.) (9) *gl* 3 3 3 6 3 3 3 *pp* 3

(*) pizz main gauche à cette hauteur (sur la Ie corde) / pizz with the left hand at that pitch (on 1st string)

(**) idem, sur la IIe corde avec la Ière corde à vide / the same, on the IInd string, with the 1st string free.

poco a poco agitato

agitato m.v. *p (en écho)*

poco a poco accelerando al

mf *meno* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *meno* *f* *mf*

(x3) pizz (pizz bartok) (pizz norm) (x2) + (x4)

♩ = ca 100
vivace

arco

sonore *legato*

pp 3 3 3 f 6 6 7 8va sfz

(ne pas faire entendre le changement de cordes / without hearing the change of strings) arco normale pression normale [rit. il movimento di] = ca 48 ~ 60

s.p. 8va gl. (I.) (II.) (III.) p port 3 6 5

tranquillo = ca 52
tendre
con sordine t.s.p. sfz mp 3 3 3 3 3

poco a poco rit. al fino s.p. → norm. ff pp subito mf f ppp (écho) (IV.)

tr
p
(IV.)
espressivo
3
tr
tr
PPP

pp
(IV.)
f
pp
s.p.
7
→ □
∅
∅
voix (ad libitum)
ppp (A)m

claude ledoux
le 29-09-1980