Claude Ledoux

Play time

(hommage à Jacques tati)

Quatuor à cordes n°2
(2004 - révision 2011)

Éditions de l'Atelier Musicien
Rue Ferdinand Nicolay 62
4420 Saint-Nicolas
Belgique
tel : 0032 4 252 97 60

Quelques notes - few notes :

s.v. : *senza vibrato*
m.v. : *molto vibrato*
s.p. : *sul ponticello*
t.s.p. : *totalemente sul ponticello*
s.t. : *sul tasto*

archet écrasé (moyen - fort) - great pressure of the bow (middle - heavy)

pression normale - normal pressure of the bow

□ son avec beaucoup de souffle

microtonalité - signes d'altération utilisés, classés par échelle croissante :

-3/4 -1/2 -1/4 0 +1/4 +1/2 +3/4 de ton

Les ♭ ♮ ♯ restent valables pour toute la mesure.

Toutefois certaines altérations sont remises afin d'éviter de faciliter la lecture ainsi que pour éviter toute ambiguïté.

Copyright © L'atelier Musicien 2007-1009

"Play time"
(hommage à Jacques tati)

Aux membres du Quatuor Kryptos

Claude LEDOUX - 2004 (révision 2011)
Commande du Festival Ars Musica (Bruxelles)

I. Pré-lude

avec beaucoup d'élégance et d'humour

♪ = ca 112

t.s.p. → norm

pp ff pp mp 5 f f sub gliss gl p

t.s.p. s.p. → norm

ppp ff gl. f mp 5 pizz f arco f mp gl pizz + f

poco sfz ff f gl. pp f gl. p f

5

ff 6 sfz mp f mp 5 sp → norm f mf

arco ff 6 fp mf gl. f sp → norm f p gl f 5

ff 6 fp s.v. m.v. mf f mp mf gl. sfz p m.v.

ff 6 quasi f f mp gl mf pizz mf

cédez . . . ♪ = ca 92

8

f 3 f 5 p espressivo f 5 3

m.v. p 3 5 mp 4:3 sp norm gl. f sub mf

p f 5 p espressivo f 5 3

I. sfz arco f p mf 3

poco accel. ♪ = ca 108

12

mf sfz f mp gl. poco f mp mf

non troppo f

15

sfz ppsub quasi f p pizz arco

legno batt (claquer)

arco norm

(pour tous : les accents un peu moins marqués, pris dans une relation expressive)

20

gl st pizz arco normale III.II. III IV

25

pp sub

pizz

arco

sp

norm

espressivo

gl

31

un peu en dehors

37

42

sempre pizz
arco
pizz
arco
(1/2 harmonique)
(1/2 harmonique)
arco
al punto
arco
norm
gliss.
m.v.
m.v.

46

legno batt
legno batt
arco
norm
pizz
arco
pp sub

50

p sub

54

mf p sub

58

ff sub ff sfz gl gliss. sffz claquer

63

pizza arco f ff gliss.

67

pizza arco mp f fp sp norm poco rit. ♪ = ca 80 délicat pp sul tasto

72

molto rubato

en dehors

gliss.

(les battements irréguliers et expressifs)

rit.

s.p. → norm

(rit il movimento)

di

gliss.

76

♪ = ca 100

gl

p

norm

poco rit.

♪ = ca 80

pp

82

♪ = 112

gl

f *mf* < *f*

pizz.

arco

gliss.

mf

pizz

arco

II.

I.

mf *f* *pp sub*

88

colla parte di violoncello

a tempo

psub

psub

psub

(con rubato)

pizz

arco

pizz

pizz

f (bien en dehors)

I

II.

mf

♪ = 144

93

poco accel.

sfz p sfz p sfz

pp f pp f pp f pp f

f pp f subito pp f p f p

ff

p sfz p sfz

pp f pp f pp f pp f

pp f pp f p f p

ff

sfz p sfz p sfz

pp f pp f pp f pp

f pp f pp f p f p

ff

arco

f

pp f pp f pp f

pp f pp f p f

97

rit. poco accel.

gl

mf

mf f pp sub

arco

mf f

arco

p fp sfz p

gl

legno

arco

mf f

legno

arco

mf f

p sub sfz pp sfz p

mf

legno

arco

mf f

pp sfz p sfz p

♪ = 108

105

sfz sfz p 5 simile 5

mf 5 (doucement accentué) mf p 5 simile 5

sfz (doucement accentué) mf p simile 5

molto espressivo un peu en dehors

sfz

109

5 5 5

112

5 5 5 6 3 6 6

115

I.

118

123

125

mf 3 gl poco sfz p mf 3 m.vib f mf poco sfz pp sub poco sfz pizz mf

130

mf f mf sfz ff ff pizz f mf sfz arco ff sfz ff f mf sfz f ff sfz ff legno batt arco ff ff

134

f sfz sfz f p sp tr gliss f pizz f mf (sempre legno) tratt batt sfz/p f sfz/p arco norm f p pp

137

II.

pos norm

arco

pizz.

gl

♪ = 100

avec un tempo totalement instable

♪ = entre 80 - 92

s.v.

141

tempo stritto

♪ = 108

molto espressivo

un peu en dehors

145

148

sfz sfz sfz sfz sfz sfz (poco) (poco)

151

poco sfz mf mf

153

II. III. III. III. gl gl mf mf mf mf

156

pp

II.

159

un peu en dehors

mp

pp

160

pp

un peu en dehors

pp

5:4

mp

mp

162

tr sp

pp

sp

sp

mp

pp

norm

mp

sfz

sp

pp

gl

165

pos norm

pp

pos norm

pp

pochissimo

sfz

pp

pizz

pos norm

pp

cédez un peu ♪ = 100

pizz

p

arco

sfz

pizz

p

168

sp

sfz

poco

sfz

norm

sp

pp

gl

poco

sfz

II. I.

arco

sfz/pp

pizz

p

pizz

p

arco

sp

sfz

sp

norm

pp

poco

sfz

pizz

p

172

arco
sp
pizz
arco
sp
norm
pizz
arco
norm
sp
pizz
arco
sp
arco
norm
arco
norm
pizz
arco
sp
arco
norm
arco

177

espressivo
gliss.
gl.
legno batt
espressivo
sp
pizz
arco
norm
arco
sp
arco
norm
arco
norm
sfz/pp
sfz/pp

182

pizz
arco
pizz
arco
sfz/pp
sfz/pp

188

f p p p ff p ff pp subito gl ff p ff mf

pp ff p ff mf

ff

mf

ff-pp pp ff p ff mf

191

ff poco sfz mf p f pizz arco

ff pizz mf sp sfz arco sp sfz pizz mp sp sfz arco sp sfz norm pp mf

ff mf sp sfz norm pp gl mp sp sfz pizz arco mf

ff pizz mf arco sp gl norm pp f

193

ff sub p f p f mp ff en dehors gl gl mf pp f

ff sub p f p f mp ff pp f mf pp

f

ff sub I. II. p mp ff sfz-p pp f mf pp

un poco rubato

tempo stritto

rit. ♪ = 112

197

avec beaucoup de délicatesse

molto espressivo

cédez un peu . . . . . ♪ = 100

201

espressivo

pizz

arco sp

norm

mv

204

avec tendresse

norm

208

mp ff sub sfz f mp

212

reprendre à ♪ = 108

pp mp legno batt arco f

215

poco sfz sp

217

con forza

TSP

pp

norm.

fff

219

II.

f

sfz

gl

p

mf

222

III.

sp

mp

pizz

arco

227

mp

sfz

mp

8va

poco a poco dim.

en harmonique ou normale ad lib.

glissando

230

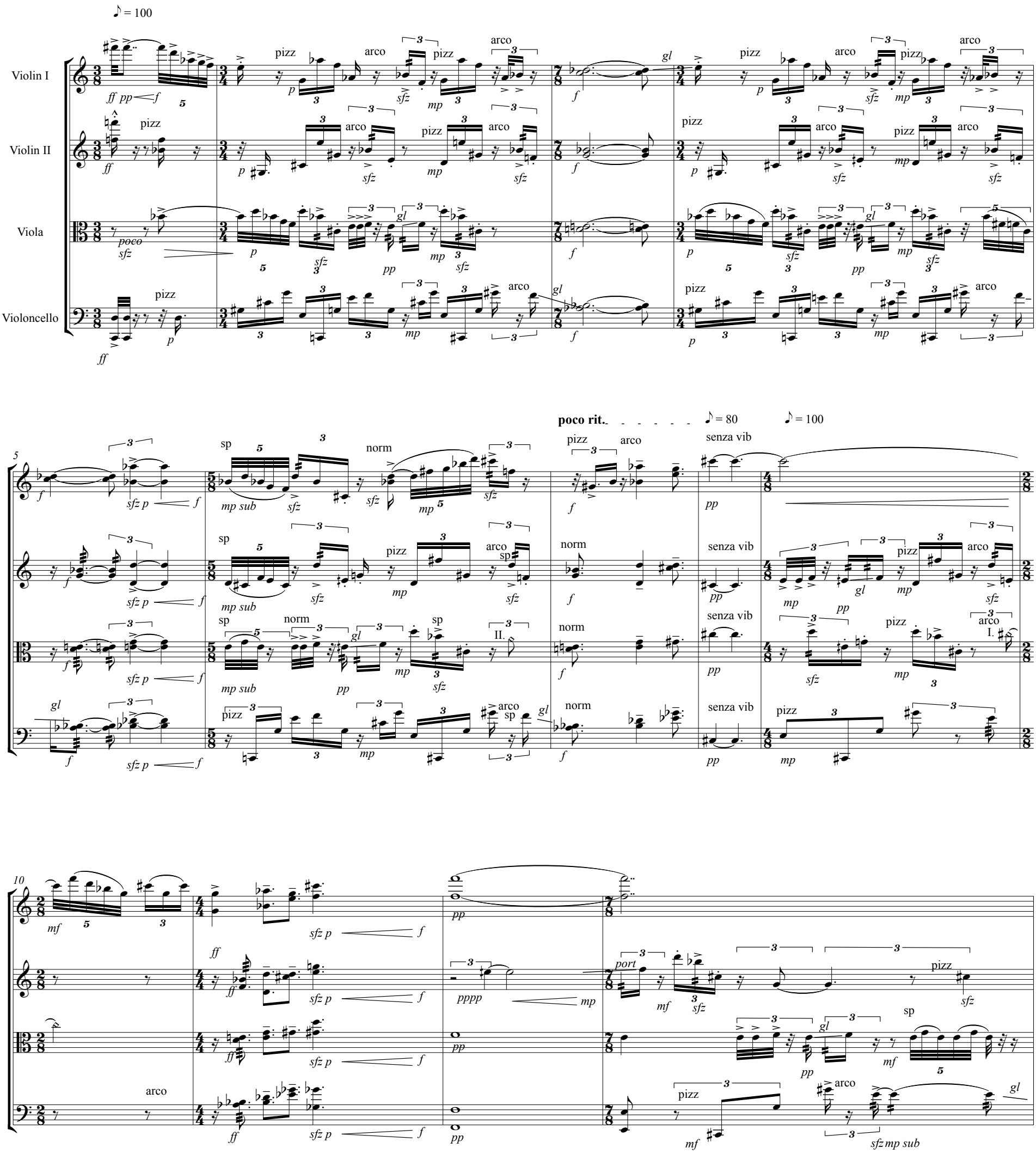
(8)

232

diminuendo al niente

à partir d'ici, gardez la nuance al fino

II. Micro-lude



14

arco

norm

mp sub

mp sub

pizz

gl

senza vib

molto vib

vib norm

pizz arco

gl

18

sfz p

sfz p

sfz p

sfz p

5:4

21

pizz

pizz

sp

pizz

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

25

(avec beaucoup de tendresse)

poco rit.

pizz

arco

sfz ff f pp

arco

pizz

arco

sul tasto

al punto

cédez un peu . . . .

32

♪ = 60 **accel.** ♪ = 100 **poco rit.**

mp mp sub pp gl sffz

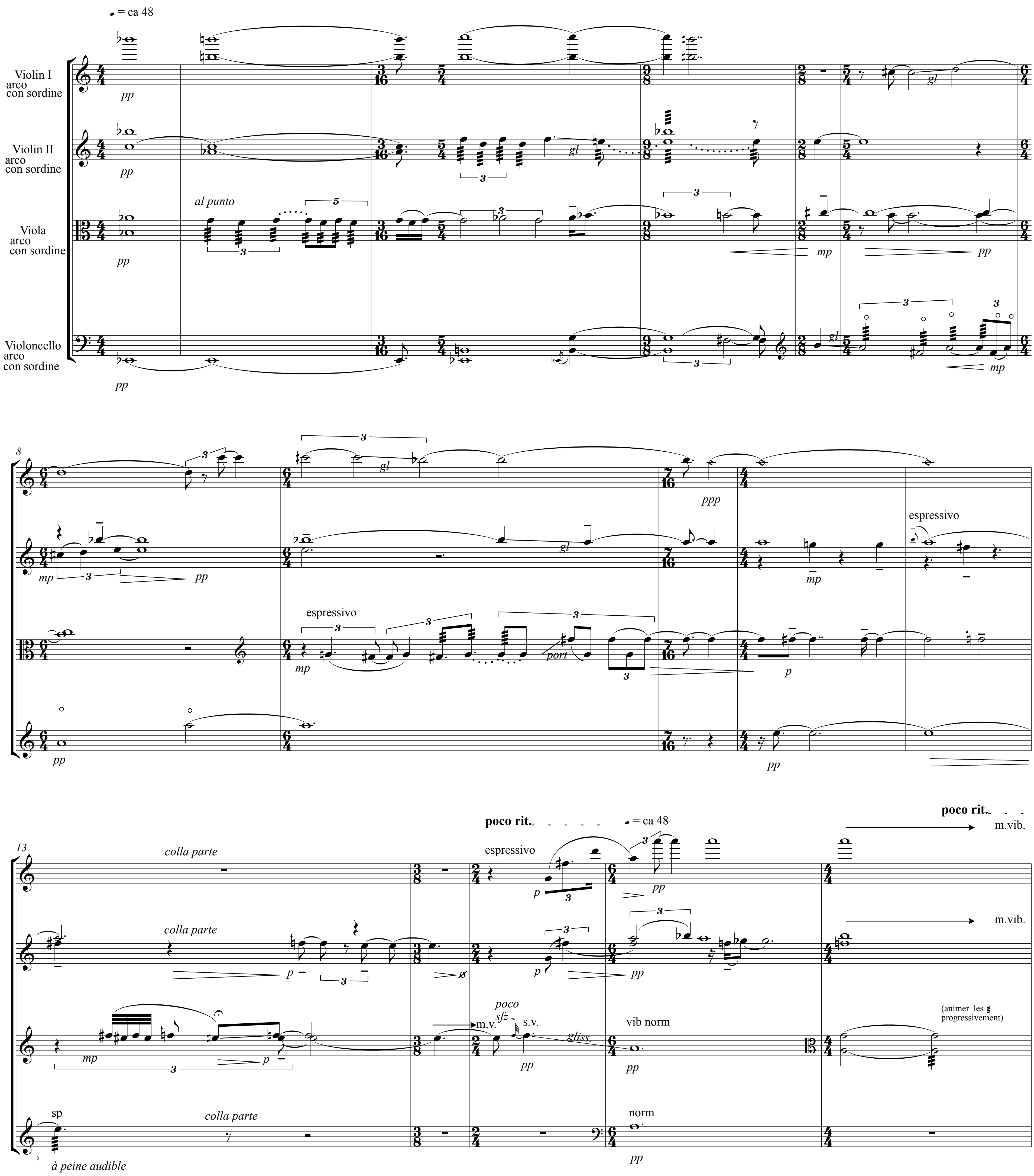
35

♪ = 72 **poco accel.** ♪ = 100

ff sfz p

III. Post-lude

avec une grande tendresse intérieure



♩ = ca 36

a tempo

♩ = 48

18

mp 5 p 6 pp 3 pp mp 5 pp mp 5 pp

p gl gliss. p

III.

22

gliss. (lent, avec une infinie tendresse)

(un peu nerveusement)

gliss. quasi forte

ppp

avec une sensation apaisée

gl p

cédez un peu . . . .

p p p

28

[serré]

s.p. pp ppp

s.p. pp gliss. norm ppp

s.p. pp norm ppp

s.p. pp ppp gliss

35

più lento

♩ = 33

p

à peine audible

rubato & molto espressivo

p

gl

ppp

p

gl

(faire apparaître progressivement le LA)

ppp

39

gl

p

II.

pppp

progressivement intense

molto vibrato

fff

tempo du micro-lude

♪ = ca 100

44

ff

pizz

f

arco sp

sfz

pizz

arco norm

ff

pizz

f

arco sp

sfz

pizz

arco sp

sfz

poco p sfz sub

f

sfz

sp

norm

pp

gl

sp

sfz

norm

ff

ff

pizz

f

ff