



Le classique contemporain à entendre et à voir

VANTROYEN,JEAN-CLAUDE; MARTIN,SERGE

Vendredi 28 novembre 2008

Musique Quand les compositeurs se prennent en main

On ne joue pas assez les jeunes compositeurs belges ? Le Forum des compositeurs passe à l'attaque. On se souvient que ce dernier avait été l'auteur d'une *Lettre ouverte au Festival Ars Musica 2001*, réclamant une place plus importante pour les compositeurs belges. Gilles Gobert a repris récemment la présidence du Forum des mains de Jean-Luc Fafchamps et, d'emblée, il passe à l'assaut en organisant le 29 décembre un festival d'un jour au sympathique Espace Senghor à Etterbeek.

Le titre de ce festival, Loop, interpelle : « *Littéralement, le terme signifie "boucle". En électronique, on peut parler de boucle ou de reprise : or notre festival se veut justement un festival de reprises. Trop d'événements tournent autour de créations d'un jour. Nous avons préféré faire entendre ou réentendre au public des œuvres que nous jugions importantes. Les interprètes ont joué un rôle très important dans cette sélection. Cette boucle signifie aussi que nous donnons la parole à tous les titres de musique : acoustique, électroacoustique ou mixte.* »

« *Enfin, c'est aussi une façon de faire un effet de zoom sur l'activité de notre Forum. C'est pour cela que nous présenterons le premier volume de nos Carnets du Forum que nous concevons comme un recueil d'articles de fond sur la musique actuelle : réflexions de fond, analyses, portraits qui s'adressent à tous les créateurs actifs sur le territoire de la Communauté française.* »

Beaucoup de monde et beaucoup de fidèles défenseurs de notre patrimoine musical se sont mobilisés pour la circonstance.

On n'est par contre guère surpris de retrouver parmi les interprètes les noms du pianiste Stéphane Ginsburgh, de l'Ensemble Nahandove et du Quatuor Danel.

Les compositeurs présentent leurs œuvres

Depuis quatre ans, la musique contemporaine enchante aussi les oreilles des amateurs à Berchem-Sainte-Agathe. Danielle Baas compose et elle estime qu'il faut donner sa chance aux compositeurs belges vivants d'être joués. « *Je prenais contact avec des musiciens, leur demandant de mettre du belge à leur programme, mais ils étaient frileux, dit-elle. Le seul moyen, dès lors, c'était de les engager.* »

Et voilà comment Emergence est né. Et donne une chance à la scène belge de classique d'aujourd'hui. « *J'ai été étonné de découvrir autant de talents parmi les compositeurs, ajoute Danielle Baas. Et, depuis, je reçois des propositions de musiciens pour venir jouer du contemporain.* »

Chaque concert accueille quelque 60 personnes, avec pas mal de fidèles. L'atmosphère est belle dans l'ancienne église de Berchem où le festival se donne. Regarder des musiciens et entendre une partition contemporaine, c'est autre chose que l'écouter sur un CD. La dimension est différente, l'attention, la tension aussi.

Et puis, à Berchem-Sainte-Agathe, on invite les compositeurs à présenter leurs œuvres et les spectateurs à leur parler, à la pause. L'autre samedi, Michel Lysight, Jean-Marie Simonis, Chris Christoffels et Frédéric Devreese étaient là. Avec eux, écouter de la musique contemporaine n'avait plus rien à voir avec le parcours du combattant : c'était devenu un plaisir.

programme

LOOP

Stéphane Ginsburgh : Stockhausen, Rzewski, de Putter, Kolp, Bosse. Samedi, 11 h.

Ensemble Nahandove : François, Hyernaux ; *Sept chansons traditionnelles flamandes, françaises et wallonnes* de Rens. Samedi, 15 h 30.

Concert électronique : Dunkelman, Todoroff. Samedi, 16 h.

Quatuor Danel : *Les désordres de Herr Zoebius* de Fafchamps, *Tracées d'Ombre* de Bedrossian et le 3^e quatuor de Ledoux *Las Lagrimas de un Angel*. Samedi, 20 h.

Espace Senghor. chée de Wavre, 366b, 1040 Bxl ; 02.230.31.40.

ÉMERGENCES

Quatuor Sana, Frédéric Piérard, André Grignard : Baas, Lysight, Henry, Ryckewaert, Simonis, Verkaeren, etc. Samedi, 20 h.

Brigitte August, Nadia Verrezen, Anne Vanden Bossche, Jean-Noël Remiche, Pierre Pique : Simonis, Doutrelepont, Janssens, Leduc Bruzdowicz, Devreese, Baas, etc. Dimanche, 14 h.

Ancienne église. place de l'Eglise, Berchem-Sainte-Agathe ; 02.469.26.75.