

---

DÉCOUVERTE LE FORUM DES COMPOSITEURS SE PRÉSENTE AU GRAND PUBLIC À TRAVERS UN MINI-FESTIVAL "ÉTAT D

## Musique à la Loop

MDM

Mis en ligne le 26/11/2008

-----

**La fin de l'après-midi sera consacrée à la présentation des "Carnetsdu Forum"et à l'attribution du prix André Souris et la journée prendra fin avec le Quatuor Danel (plus électronique CRFMW) dans des œuvres de Jean-Luc Faŕchamps,Franck Bedrossian etClaude Ledoux.**

A la veille de cette année 2009 qui fêtera les 20 ans d'Ars Musica, on constate que le paysage belge de la création musicale est en pleine mutation. Bon ou mauvais signe (notamment sur la place que les grandes séries réservent aux compositeurs "locaux"), les initiatives se multiplient pour offrir aux dits compositeurs (inconnus, connus ou reconnus, parfois sur le plan international) des podiums appropriés, parce que la musique en création demande souvent des conditions d'écoute particulières, et parce qu'elle ne se laisse pas apprivoiser du premier coup. Après les "Images sonores en fête", données à Liège le week-end dernier et alors que le festival Émergence se poursuit à Berchem Sainte-Agathe (les 29 et 30 novembre, [www.danbass.be](http://www.danbass.be)), voici le Loop Festival, produit par le Forum des Compositeurs, en collaboration avec l'espace Senghor, le Centre de Recherche et de Formation de Musique en Wallonie, Musique et Recherches et Musiq'3.



D.R.

Rendez-vous est donné à l'Espace Senghor pour une journée axée essentiellement sur des compositeurs et interprètes de ce Forum des Compositeurs *"regroupant une trentaine de compositeurs belges francophones parmi les plus actifs de leur génération et animant un site de promotion et d'information, de débat et d'échange sur la création musicale d'aujourd'hui"* ([www.compositeurs.be](http://www.compositeurs.be)).

Sachant que L OO OO PP/LL OO OO P évoque un processus de répétition d'un son (métaphore de la nécessité d'entendre plusieurs fois les œuvres nouvelles), le Loop Festival sera également l'occasion de faire découvrir de jeunes compositeurs issus de nos Conservatoires, d'attribuer pour la première fois le prix de composition (Prix André Souris) et de présenter la première édition des "Carnets du Forum", publication comprenant des articles de fond sur l'actualité musicale.

Qui seront les musiciens du jour? Dès potron-minet (11h, c'est un samedi), le pianiste Stéphane Ginsburgh jouera Stockhausen, Pierre Kolp, Renaud De Putter (création), Denis Bosse et Frédéric Rzewski. À 14h, l'Ensemble Nahandove jouera des pièces de Gaëlle Hyernaux, Geoffrey François, Grégory d'Hoop (Focus Jeunes Compositeurs) et Jean-Marie Rens. À 16h, place à la musique électroacoustique avec une création de Todor Todoroff et une pièce de Stephan Dunkelmann (CRFMW et M&R). La fin de l'après-midi sera consacrée à la présentation des "Carnetsdu Forum"et à l'attribution du prix André Souris et la journée prendra fin avec le Quatuor Danel (plus électronique CRFMW) dans des œuvres de Jean-Luc Faŕchamps,Franck Bedrossian etClaude Ledoux.

---

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>